

NOMBRE ACTIVIDAD	Los Títeres Ríen	TIPO:	Interacciones Positivas/ Cohesión Grupal/ Buen Vivir
RESUMEN	Los títeres como un lenguaje artístico representan un puente relevante para potenciar la comunicación, la creatividad y el desarrollo de habilidades sociales potenciadoras de la cohesión social. Los títeres pueden emular emociones, conflictos que requieren resolución y situaciones cotidianas positivas que merecen modelarse y replicarse. La risa es una respuesta biológica habitualmente asociada a estados de bienestar, si esos estados de bienestar proceden de interacciones positivas dentro del aula, la risa consecuentemente será un precursor de aprendizaje y de mejora en la convivencia. En esta actividad los estudiantes hacen reír a sus títeres y ríen también con ellos. A través de la risa se logra también un adentramiento en varios contenidos curriculares.		
TIEMPO ESTIMADO	45 min	ESPACIO:	Sala de clase

ELEMENTOS A CONSIDERAR DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	INICIO	DESARROLLO (ACTIVIDAD CENTRAL)	CIERRE
	Contextualización: presentación del objetivo general, <u>secuencia de pasos de la actividad</u> (apoyo visual),	Apoyo a la transición: Utilizando diferentes apoyos multisensoriales (Auditivo, visual, táctil...) para anticipar o marcar el cambio de una actividad a otra.	Anticipar el tiempo restante para finalizar la actividad.
	Activación de <u>saberes previos</u> (elemento provocador)	Agrupaciones: parejas, equipos organizados con <u>criterio de diversidad y colaboración</u> .	<u>Brindar espacio para que expresen como se sintieron</u> . Por ejemplo PNI (lo Positivo, lo Negativo y lo Interesante.)
	Uso de sistemas motivacionales: <u>definición de desafíos, metas y objetivos individuales</u> (acorde a los intereses de cada niño/a)	Material: <u>variedad de recursos- materiales acorde al tema y actividad, dando opciones a los estudiantes para elegir</u> .	Autoevaluación de los aprendizajes: Retroalimentación según los objetivos individuales propuestos por cada uno, énfasis en el proceso no en el resultado.
	Estructura y organización de la sala: permiten <u>interacción cara a cara</u> , están acorde al tema y actividad.	Instrucciones: <u>claras y cortas y por medios multi sensoriales</u> (visual, auditivo, táctil...) acompañada de <u>modelo y verificación de la comprensión</u> de los y las estudiantes.	Análisis de las interacciones: puede ser a través de <u>coevaluación y autoevaluación</u> de manera que se analice la forma como se enfrentaron los desafíos durante la actividad.
	Establezca acuerdos: de manera conjunta <u>definan y formulen las pautas de convivencia</u> . Prever posibles amenazas y/o elementos distractores.	Incluir variedad de actividades , cortas, <u>ajustadas al ritmo</u> y articuladas con los objetivos.	Final: lo que aprendimos como lo podemos usar.
	Anticipación: anuncie las etapas de cada actividad (inicio, desarrollo, cierre) idealmente con apoyos visuales (pictogramas). Anticipe desafíos como: espera, alternancia de turnos, turnos pendientes para siguiente clase (actividades que por motivos de tiempo no alcancen a ser desarrolladas por todos los estudiantes).	Mediación de aprendizajes: Realiza ajustes a la planeación de acuerdo con las necesidades del grupo, <u>brinda apoyos y ajustar la exigencia acorde a las características individuales, dar modelo o alternativas al estudiante, redirige hacia la actividad o el objetivo individual que cada niño/a se propuso</u> .	Brindar apoyo en la transición: incluye vuelta a la calma, es decir, una actividad de regulación, que permita cerrar y disponerse para la siguiente actividad. Cierre simbólico para marcar que el término de actividad (tipo ronda, canción, arenga, etc).
	Siempre considerar <u>los apoyos y ajustes razonables que se deben incluir teniendo en cuenta la diversidad del aula, de manera que se garantice la participación de todas y todos.</u>		

OBJETIVOS/HABILIDADES/ACTITUDES				
EN RELACIÓN CON EL MODELO ACCEDU:	Inicio	Actividad central	Cierre	Seguimiento a los objetivos
<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la adquisición de habilidades sociales potenciadoras de cohesión social. - Generar interacciones positivas a partir de la risa. - Redefinir la risa en contextos positivos y constructivos (libres de mofas y denostaciones). - Introducir la importancia de la risa en el buen vivir. 	X	X		
EN RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM NACIONAL: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf				<i>Definir los objetivos en coordinación con los docentes de acuerdo con lo que se esté trabajando y formularlos según cómo están planteados en las bases curriculares.</i>
Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. (Incorporar el elemento risa y sonrisa en expresiones de cortesía). - Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones. (J, ja-je-ji-jo-ju; palabras con J inicial). - Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (Vocabulario nuevo: carcajada, prisa, risa, mofa) 	X	X	X	
Ciencias Naturales: <ul style="list-style-type: none"> - Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros). (Incorporar el elemento risa y buen humor como parte de la vida saludable). - Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas. (La risa como respuesta a estímulos que nos producen bienestar, ¿existe la risa o algo similar en otros seres vivos?) 	X	X		
Historia & Geografía: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente. (Compartir qué cosas hacen reír). 	X			

<p>- Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública. (Diferenciar entre la risa sana que genera bienestar en todos y la risa producto de mofas, conducta que debe evitarse).</p>				
<p>Matemática: -Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes. (Generar patrones rítmicos con la sílaba JA y aplausos).</p>		X		
<p>Elementos transversales: Arte: -Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. -Expresiones a través de la manipulación de elemento artístico (títere). Orientación: - Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.</p>		X		
<p>Otros: Tecnología: - Análisis de un objeto (materiales, elaboración). (Objeto títere).</p>		X		

CONDUCTA DE ENTRADA	Descripción general: <u>El paso a paso (5 min).</u>	Retroalimentación	Autoevaluación
	<p>1. <u>Saludo:</u> después del saludo con el PANEL (al ingresar a la sala) se comenta d manera general cómo están y se les da la posibilidad de participar a quienes quieran expresarse. Igualmente se puede realizar una actividad de relajación o activación (ejercicio de respiración, movimientos corporales de seguimiento de instrucciones, imitar acciones de una canción, etc.) según sea la necesidad para ayudar a los estudiantes a regularse y disponerse para la actividad.</p>		

	<p>2. <u>Presentación inicial</u>: se muestra una tarjeta con dibujo o fotografía de una sonrisa y el elemento títere (de tipo manopla), se presenta el título de la actividad y de manera general se les indica ¿qué haremos hoy?: Los Títeres Ríen. Se presenta objetivo de actividad: aprender sobre la risa y lo positivo de reír</p> <p>3. <u>Recordatorio de Pautas o Claves de Convivencia</u>: se les recuerda los acuerdos que se establecieron de manera grupal sobre las pautas para realizar las actividades en orden y paz, de manera que todos/as participemos, nos sintamos escuchados, respetados y felices.</p> <p>Claves: paletas con pictogramas, simbología conocida (semáforo) y/o colores.</p> <p><u>Momento de Escuchar (silencio)</u>: gesto mano arriba girando y mostrando ícono de escuchar, indicará que tenemos que hacer silencio para escuchar a quien está hablando.</p> <p><u>Turno para hablar</u>: clave será una señal en verde, quien desee hablar deberá pedir el turno (semáforo), sólo podrá hablar cuando tenga el semáforo en la mano (se le haya entregado o cedido).</p> <p><u>Buen trato: señal de alto(rojo)</u>, para evitar o frenar algún comportamiento que nos afecte o nos haga sentir incómodos.</p> <p><u>Clave disponible</u>: paleta en blanco u otro color, se acordará entre todos una clave o pauta extra que pudiera ser necesaria para autorregularnos o mantener el orden.</p> <p>4. <u>Cohesión grupal y apoyo mutuo</u>: los roles de las paletas son entregados a distintos compañeros quienes nos apoyarán y recordarán: 1) Uso de Claves de Convivencia. 2) Ofrecer apoyos y recibir apoyos cuando sea necesario (todos tenemos habilidades y dificultades). 3) Respetar turnos de participación con paciencia. 4) Evitar frustración (refuerzo positivo permanente), lo importante es aprender contentos.</p>		
INICIO	<p>Descripción general: <u>El paso a paso (5 min)</u></p>	Retroalimentación	Autoevaluación
	<p>1. <u>Introducción al tema</u>: el títere se eleva y hace carcajadas, se inicia actividad con consulta inicial ¿qué le ocurre a este títere? ¿qué cosas o situaciones les hace reír a ustedes y porqué?</p>		
DESARROLLO	<p>Descripción general: <u>El paso a paso (20 min)</u></p>	Retroalimentación	Autoevaluación
	<p>a) En disposición de colaboración global (semicírculo) se profundiza en la temática de la risa: ¿de qué cosas no me gusta que se rían? ¿hace bien la risa para la salud? Utilizar apoyos visuales (tarjetas con</p>		<p>Los tiempos podrían resultar muy ajustados. Anticipar que la participación de todas y todos en los tiempos de puesta en común podría no</p>

	<p>pictogramas o proyección de imágenes para comparar situaciones de risa sana y risa originada en burlas. Poner énfasis en la importancia de la risa cuando nos hace sentir bien a todos. ¿Reír también otros seres vivos? ¿hemos visto -por ejemplo- reír a un perro, un gato, etc? ¿cómo manifiestan su alegría otros animales?</p> <p>b) En forma aleatoria u ofreciendo la palabra (con paletas de turnos), se consulta ¿cómo es reír con JA? ¿cómo es reír con je, ji , jo, ju? Se realiza ejercicio con cada sílaba.</p> <p>c) Modelar un patrón rítmico con aplausos y usando la sílaba JA (por se la más habitual al reír). Ejemplo; JA-JAJAJA- JA. JAJA- JA- JAJA- JA</p> <p>d) Finalizar el desarrollo mostrando las palabras prisa y carcajada. Palabra corta (dos sílabas) y palabra larga (4 sílabas). Definir e incorporar en el uso estas nuevas palabras, compartir ejemplos.</p>		<p>alcanzar, pero que se dará prioridad en próxima actividad a quienes no hayan alcanzado (Registrar nombres). Es recomendable abordar la importancia de aceptar que no siempre el tiempo es suficiente, pero que se darán oportunidades a todos en las distintas actividades futuras.</p>
CIERRE	<p>Descripción general: (10 min)</p>	<p>Retroalimentación</p>	<p>Autoevaluación</p>
	<p>Reflexión final: reír es positivo cuando nos hace sentir bien a todos. Canción final: "canción de la risa". (canción sugerida). Mientras se escucha canción, se puede dibujar a partir de la pregunta ¿cómo es mi sonrisa? O ¿cómo veo la sonrisa del compañero?</p> <p>La canción de la risa-Música infantil-Canta y baila con Babyradio - YouTube</p> <p>Esto que canto tan de prisa es la canción de la risa(risas) esto que canto tan de prisa es la canción de la risa(risas).</p> <p>No hay nada más sano, ni tan divertido, que pasar el rato, riendo con amigos, Esto es gracioso, y tan contagioso, que no puedo parar de cantar ni reír.</p> <p>Esto que canto tan de prisa es la canción de la risa (risas) esto que canto tan de prisa es la canción de la risa(risas).</p>	<p>Apoyo con imágenes (pictogramas). Disponer de ellos previamente. Imágenes pueden ser: ¿cómo me siento? (emociones básicas) ¿qué ocurrió? ¿Cómo resolvieron? Perseverancia (intentos), paciencia, equivocarse (no pasa nada malo).</p>	

Interacciones previstas	Mediación de interacciones: rol del adulto	Cuales se presentaron	Retroalimentación	Autoevaluación	
	Da apoyo de forma oportuna y positiva.		Acompañar la oferta de apoyos con imágenes (pictogramas).		
	Impulsa el trabajo colaborativo.				
	Anticipa las conductas esperadas (las visualiza y retroalimenta, durante la actividad recuerda las pautas de convivencia).				
	Da apoyo en la expresión de emociones.				
	Refuerza conductas colaborativas y redirecciona para prevenir dificultades de interacción.				
	Media conflictos entre los y las estudiantes.				
Interacciones esperadas en los y las estudiantes					
Trabajar con compañeros distinto a su amigo o compañero recurrente.		Puede ocurrir: -resistencia inicial a trabajar con compañeros nuevos o diferentes a los amigos recurrentes. -resistencia a la recepción de apoyos. -reacciones de frustración durante la manipulación de elementos.			
Recibir y/o dar apoyo.					
Escuchar a sus compañeros.					
Conductas de contención (consolar, aconsejar...)					
Respetar turnos (dar y esperar).					
Llegar a acuerdos (negociación).					
Materiales	Lista de materiales y recursos a utilizar (incluir link de material multimedial o herramientas TICs que se pretendan usar).			Cantidad	Check
	-Panel de saludo.			1	
	-Títeres de tela o materiales que permitan introducir mano del niño (manopla). La cantidad de elementos variará según el tamaño del curso.				
	Pictogramas para pautas o claves de convivencia (paletas): - Semáforo verde (turno para la palabra). - Escuchar. - Alto (evitar o frenar una conducta inadecuada o de confrontación). - Paleta en blanco (disponible para alguna clave o pauta adicional que pueda requerirse).			4	
	-Apoyos visuales (tarjetas con pictogramas alusivos a la temática y a las acciones por realizar). Se sugiere disponer de stock general para uso en otras actividades. En el sitio AAC Symbols and shared resources - ARASAAC es posible descargar gran variedad de vocabulario en pictograma.				