

NOMBRE ACTIVIDAD	Un Día Naranja	TIPO:	Interacciones Positivas/ Cohesión Grupal
RESUMEN	Actividad festiva, para iniciar o finalizar una semana. Su objetivo es generar y aplicar aprendizajes -de modo transversal- a través de actividad lúdico-manipulativa con elemento central de fácil reconocimiento (naranja), generando una experiencia multisensorial. A través de un ejercicio colectivo y de interacción positiva, se potencian memoria visual, auditiva, gustativa y olfativa; abordando la matemática funcional a través de sumas, restas, introducción a fracciones y conjuntos de "naranjas". Simultáneamente se trabajan elementos del área lenguaje y comunicación (versos y canciones). El color naranja y la fruta naranja son el elemento provocador para la generación e integración de aprendizajes a partir de múltiples entradas sensoriales acompañados de corporalidad, música y arte.		
TIEMPO ESTIMADO	45 min	ESPACIO:	Sala de clase

ELEMENTOS A CONSIDERAR DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	INICIO	DESARROLLO (ACTIVIDAD CENTRAL)	CIERRE
	Contextualización: <u>presentación del objetivo general, secuencia de pasos de la actividad (apoyo visual),</u>	Apoyo a la transición: Utilizando diferentes apoyos multisensoriales (Auditivo, visual, táctil...) para <u>anticipar o marcar el cambio de una actividad a otra.</u>	Anticipar el tiempo restante para finalizar la actividad.
	Activación de <u>saberes previos</u> (elemento provocador)	Agrupaciones: parejas, equipos organizados con <u>criterio de diversidad y colaboración.</u>	<u>Brindar espacio para que expresen como se sintieron.</u> Por ejemplo PNI (lo Positivo, lo Negativo y lo Interesante.)
	Uso de sistemas motivacionales: <u>definición de desafíos, metas y objetivos individuales (acorde a los intereses de cada niño/a)</u>	Material: <u>variedad de recursos- materiales acorde al tema y actividad, dando opciones a los estudiantes para elegir.</u>	Autoevaluación de los aprendizajes: Retroalimentación según los objetivos individuales propuestos por cada uno, énfasis en el proceso no en el resultado.
	Estructura y organización de la sala: permiten <u>interacción cara a cara</u> , están acorde al tema y actividad.	Instrucciones: <u>claras y cortas y por medios multi sensoriales (visual, auditivo, táctil...)</u> acompañada de <u>modelo y verificación de la comprensión</u> de los y las estudiantes.	Análisis de las interacciones: puede ser a través de <u>coevaluación y autoevaluación</u> de manera que se analice la forma como se enfrentaron los desafíos durante la actividad.
	Establezca acuerdos: de manera conjunta <u>definan y formulen las pautas de convivencia.</u> Prever posibles amenazas y/o elementos distractores.	Incluir variedad de actividades , cortas, <u>ajustadas</u> al ritmo y articuladas con los objetivos.	Final: lo que aprendimos como lo podemos usar.
	Anticipación: anuncie las etapas de cada actividad (inicio, desarrollo, cierre) idealmente con apoyos visuales (pictogramas). Anticipe desafíos como: espera, alternancia de turnos, turnos pendientes para siguiente clase (actividades que por motivos de tiempo no alcancen a ser desarrolladas por todos los estudiantes).	Mediación de aprendizajes: Realiza ajustes a la planeación de acuerdo con las necesidades del grupo, <u>brinda apoyos y ajustar la exigencia acorde a las características individuales, dar modelo o alternativas al estudiante, redirige hacia la actividad o el objetivo individual que cada niño/a se propuso.</u>	Brindar apoyo en la transición: incluye vuelta a la calma, es decir, una actividad de regulación, que permita cerrar y disponerse para la siguiente actividad.

Cierre simbólico para marcar que el término de actividad (tipo ronda, canción, arenga, etc).

Siempre considerar los apoyos y ajustes razonables que se deben incluir teniendo en cuenta la diversidad del aula, de manera que se garantice la participación de todas y todos.

OBJETIVOS/HABILIDADES/ACTITUDES				
EN RELACIÓN CON EL MODELO ACCEDU:	Inicio	Actividad central	Cierre	Seguimiento a los objetivos
<ul style="list-style-type: none"> - Generar oportunidades de goce compartido a través de una actividad festiva, que consigna aprendizajes a través de experiencias multisensoriales simultáneas. - Favorecer la adquisición de habilidades como la espera de turnos y la oferta de apoyos a compañeros o compañeras que lo requieran. - Conocer y disfrutar la experiencia de compartir y distribuir entre todos lo compartido. 		X X X		
EN RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM NACIONAL: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf				Definir los objetivos en coordinación con los docentes de acuerdo con lo que se esté trabajando y formularlos según cómo están planteados en las bases curriculares.
Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Fomento del gusto por poemas, cuentos y textos no literarios. - Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetando turnos. 		X	X	
Ciencias Naturales: <ul style="list-style-type: none"> - Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas y la manipulación de materiales simples. - Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura. - Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos, frutos y raíces. 		X		
Historia & Geografía: <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación temporal (días de la semana, meses) aplicada a la vida cotidiana (horas de comer o dormir, actividades, celebraciones). 		X		

<ul style="list-style-type: none"> - Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés. 				
<p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adiciones y sustracciones hasta 10. Representaciones con material concreto, pictórico y simbólico. Cálculo mental. - Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. - Argumentar y comunicar: Describir situaciones del entorno con lenguaje matemático. - Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas. 		X		
<p>Elementos transversales:</p> <p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos. - Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. <p>Orientación: Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor). - Actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y experiencias). - Compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita). - Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse. 	X		X	
<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a teoría de conjuntos. - Introducción a fracciones. - Pensamiento crítico: ¿qué hacemos para que esta cantidad de naranjas alcance para todos los compañeros? ¿qué hacemos si nos cuesta partir una naranja? ¿qué es precaución? ¿cómo pedir apoyos? ¿cómo ofrecer apoyos? - Importancia de la espera de turnos, importancia del uso de un recurso común (naranjas) e implementos comunes (tabla, cuchillo, exprimidor). 		X X X X	X	

	Descripción general: <u>El paso a paso</u> (5 min).	Retroalimentación	Autoevaluación
---	---	-------------------	----------------

1. Saludo: después del saludo con el PANEL (al ingresar a la sala) se comenta de manera general cómo están y se les da la posibilidad de participar a quienes quieran expresarse. Igualmente se puede realizar una actividad de relajación o activación (ejercicio de respiración, movimientos corporales de seguimiento de instrucciones, imitar acciones de una canción, etc.) según sea la necesidad para ayudar a los estudiantes a regularse y disponerse para la actividad.
2. Presentación inicial: se presenta el título y objetivos de la actividad y de manera general se les indica ¿qué haremos hoy?: **Un día naranja.**
3. Recordatorio de Pautas o Claves de Convivencia: se les recuerda los acuerdos que se establecieron de manera grupal sobre las pautas para realizar las actividades en orden y paz, de manera que todos/as participemos, nos sintamos escuchados, respetados y felices.

Claves: paletas con pictogramas, simbología conocida (semáforo) y/o colores.

Momento de Escuchar (silencio): gesto mano arriba girando y mostrando ícono de escuchar, indicará que tenemos que hacer silencio para escuchar a quien está hablando.

Turno para hablar: clave será una señal en verde, quien desee hablar deberá pedir el turno (semáforo), sólo podrá hablar cuando tenga el semáforo en la mano (se le haya entregado o cedido).

Buen trato: señal de alto(rojo), para evitar o frenar algún comportamiento que nos afecte o nos haga sentir incómodos.

Clave disponible: paleta en blanco u otro color, se acordará entre todos una clave o pauta extra que pudiera ser necesaria para autorregularnos o mantener el orden.

4. Cohesión grupal y apoyo mutuo: los roles de las paletas son entregados a distintos compañeros quienes nos apoyarán y recordarán: 1) Uso de Claves de Convivencia. 2) Ofrecer apoyos y recibir apoyos cuando sea necesario (todos tenemos habilidades y dificultades). 3) Respetar turnos de participación con paciencia. 4) Evitar frustración (refuerzo positivo permanente), lo importante es aprender contentos.

	Descripción general: <i>El paso a paso (5 min)</i>	Retroalimentación	Autoevaluación
INICIO	<p>1. Introducción al tema: el ingreso a la sala se hace con los ojos vendados con un tul semitransparente de color naranja (entorno se observa de color naranja). ¿qué día es hoy? ¿de qué color estamos este día? ¿cómo se ve nuestra sala? (elementos decorativos de color naranja en el aula) ¿la naranja es sólo un color? ¿qué otros colores existen? ¿cuál es mi color favorito? ¿podemos vestir de colores los días?</p>		
DESARROLLO	<p>Descripción general: <i>El paso a paso (20 min)</i></p> <p>a) En disposición de colaboración global (semicírculo) se observa un canasto con naranjas situado en el centro.</p> <p>b) En forma aleatoria u ofreciendo la palabra (con paletas de turnos), se consulta sobre las características del fruto naranja y del color naranja. Se puede circular entre los estudiantes una naranja para describir su textura al tacto, olor, tamaño, comparación con otras frutas, proceso de formación y maduración de la fruta (cambios de color y tamaño). Utilizar idealmente apoyos visuales.</p> <p>c) Con la canasta central de naranjas se hacen recuentos de 1 en 1, 2 en 2, etc. Se invita a la participación por sistema de turnos, de quienes lo deseen o no hayan participado antes.</p> <p>d) Se divide el total de las naranjas en 2 conjuntos (2 canastos con igual cantidad cada uno). Si las naranjas son de distinto tamaño o presentan distintas características, se pueden formar 2 o 3 agrupaciones según características.</p> <p>e) Con el sistema de turnos se solicita apoyo para trasladar las naranjas a mesa de apoyo (puede ser mesa del profesor).</p> <p>f) Se informa que se compartirán las naranjas y su jugo entre todos los compañeros y compañeras. ¿Consultar cómo podría realizarse esto? Modelar la división de una naranja por a mitad y en 4 partes. Solicitar la participación de uno o dos compañeros para fraccionar las naranjas y realizar nuevo recuento de las porciones. La utilización de cuchillo será realizada siempre por un adulto, es recomendable disponer paralelamente de un cuchillo de punta redonda para el ejercicio de división de naranjas con los estudiantes voluntarios.</p> <p>g) Finalmente se realiza una sumatoria de las porciones y se reparten entre todos los estudiantes. Si el tiempo lo permite, se puede exprimir las naranjas sobrantes y repartir también su jugo.</p>	<p>Apoyo con imágenes (pictogramas). Disponer de ellos previamente.</p>	<p>Los tiempos podrían resultar muy ajustados. Anticipar que la participación de todas y todos en los tiempos de puesta en común podría no alcanzar, pero que se dará prioridad en próxima actividad a quienes no hayan alcanzado (Registrar nombres). Es recomendable abordar la importancia de aceptar que no siempre el tiempo es suficiente, pero que se darán oportunidades a todos en las distintas actividades futuras.</p>
CIERRE	<p>Descripción general: <i>El paso a paso (10 min)</i></p> <p>Canción final: "La naranja" (Inti Illimani). (Inti-Illimani "La naranja" - YouTube) -Se entona canción la naranja (folklore ecuatoriano), mientras algunos estudiantes continúan consumiendo su fruta. Quienes hayan terminado</p>		

	<p>acompañan el ritmo de la canción con instrumentos simples de percusión (claves, panderos, maracas). Se sugiere cantar la primera estrofa y coro:</p> <p>La naranja nació verde El tiempo la amarilló, Tan bonita, tan señora, Tan querida para mí.</p> <p>Dame la naranja, mi amor, Dame la naranja, mi bien, Dame la naranja que quiero gozar</p> <p>También se puede optar por la canción "Naranja Dulce, Limón Partido" (canción infantil tradicional mexicana), (NARANJA DULCE LIMON PARTIDO, canciones infantiles - YouTube), haciendo ronda y mímica según su texto:</p> <p>Naranja dulce limón partido dame un abrazo yo te lo pido si fueran falsos mis juramentos en otros tiempos se olvidarán</p> <p>Toca la marcha la marcha toca a mi casita yo ya me voy a la cocina yo voy corriendo a comer dulces y no les doy</p> <p>Naranja dulce limón partido dame un abrazo yo te lo pido si fueran falsos mis juramentos en otros tiempos se olvidarán</p> <p>Reflexión final: ¿podemos darle un color a cada día? ¿los colores nos alegran? ¿podemos celebrar</p>			
Interacciones previstas	Mediación de interacciones: rol del adulto	Cuales se presentaron	Retroalimentación	Autoevaluación
	Da apoyo de forma oportuna y positiva.		Acompañar la oferta de apoyos con imágenes (pictogramas).	
	Impulsa el trabajo colaborativo.			
	Anticipa las conductas esperadas (las visualiza y retroalimenta, durante la actividad recuerda las pautas de convivencia).			

	Da apoyo en la expresión de emociones.			
	Refuerza conductas colaborativas y redirecciona para prevenir dificultades de interacción.			
	Uso de cuchillo (sólo adulto) y uso mediado de cuchillo punta redonda; con precauciones.			
	Media conflictos entre los y las estudiantes.			
	Interacciones esperadas en los y las estudiantes			
	Disfrute compartido.		Puede ocurrir:	
	Recibir y/o dar apoyo.		-resistencia a la recepción de apoyos.	
	Escuchar a sus compañeros.		-reacciones de frustración durante la manipulación de elementos.	
Conductas de contención (consolar, aconsejar...)				
Respetar turnos (dar y esperar).				
Llegar a acuerdos (negociación).				
Materiales	Lista de materiales y recursos a utilizar (incluir link de material multimedial o herramientas TICs que se pretendan usar).		Cantidad	Check
	-Panel de saludo.		1	
	-naranjas lavadas previamente (fruto), cantidad suficiente que permita porcionar una cantidad que alcance para todos los estudiantes (cuartos o medios).			
	-Bolsa con naranjas.		1	
	-Canastos.		2	
	-Elementos decorativos de color naranja (cintas, tules, argollas, cintillos, pompones, collares, etc.)			
	-Implementos para cortar naranjas (tabla, cuchillo punta redonda).			
	-Instrumentos musicales de percusión de confección simple (claves, maracas, cascabeles, panderos).			
	Pictogramas para pautas o claves de convivencia (paletas):			
	<ul style="list-style-type: none"> - Semáforo verde (turno para la palabra). - Escuchar. - Alto (evitar o frenar una conducta inadecuada o de confrontación). - Paleta en blanco (disponible para alguna clave o pauta adicional que pueda requerirse). 		4	
-Apoyos visuales (tarjetas con pictogramas alusivos a la temática y a las acciones por realizar). Se sugiere disponer de stock general para uso en otras actividades. En el sitio AAC Symbols and shared resources - ARASAAC es posible descargar gran variedad de vocabulario en pictograma.				